



УДК 001.1
ББК 60

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

Н 57
НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ: сборник статей
Международной научно-практической конференции (28 декабря 2015 г.,
г. Челябинск). В 5 ч. Ч.4 - Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. – 258 с.

ISBN 978-5-906845-23-8 ч.4
ISBN 978-5-906845-25-2

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ», состоявшейся 28 декабря 2015 г. в г. Челябинск. В сборнике научных трудов рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Сборник статей, который постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 981-04/2014К от 28 апреля 2014 г.

УДК 00(082)
ББК 65.26

ISBN 978-5-906845-23-8 ч.4
ISBN 978-5-906845-25-2

© ООО «ОМЕГА САЙНС», 2015
© Коллектив авторов, 2015



Тематическое единство дидактического материала создаёт мотив деятельности, даёт возможность объединить процесс познания родного языка с духовной жизнью ребёнка. Благодаря такой организации познания каждому ученику программируется путь от действий, обид с учителем, одноклассниками, – к самостоятельным; от деятельности подражания через конструктивную – к творческой.

Таким образом, интегрированные уроки возможно и необходимо проводить учителю начальных классов, так как они вносят в привычную структуру школьного обучения привлекательную для учеников новизну, отменяют суровые границы предметного преподавания.

Список использованной литературы:

1. Ахметжанова, Г.В., Воробьёва, Т.Г. Технология рефлексивной деятельности учащихся в начальной школе // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2013. №1(23). С.302 - 304.
2. Зверев, И.Д. Максимова, В.Н. Межпредметные связи в современной школе. – М.: Педагогика, 1981. – 160 с.
3. Зорина, Л.Я. Интегрированные предметы естественнонаучного цикла / Современная дидактика: теория – практике / Под научной редакцией И.Я. Лернера, И.К. Журавлёва. – М.: ИПТ и МИО РАО. 1993. – с. 125 – 140.
4. Иванова, И.Н. Реализация идеи интеграции науки в системе базового образования // Начальная школа. – 1993. - № 2. – С. 51 – 53.

© Л. Л. Пальцева, 2015

УДК 376.58

Пахарь Виктор Вячеславович
аспирант, ОГУ
г. Оренбург, РФ
E - mail: pahar.viktor@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАЗАЧЕСТВА КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТА

Патриотическое воспитание подрастающего поколения, обладающего важнейшими граждански - активными, социально значимыми качествами, способного проявить их в созидательном процессе в интересах общества, является одной из важнейших задач педагогики. «Патриотическое воспитание – сфера духовной жизни, которая проникает во все, что узнает, делает, к чему стремится, что любит и ненавидит человек», - писал выдающийся советский педагог В. А. Сухомлинский[1].

В настоящее время суверенитет России, ее национальная безопасность напрямую связаны с состоянием патриотического воспитания, с фактами, определяющими его социальные перспективы. Современный образовательный процесс, лишенный культурного начала, к сожалению, поддерживает дезинтеграционные процессы в патриотическом



Морина С.С.

развитии человека; разрушается смысл социализации – сохранение, трансформация и дальнейшее развитие социокультурных ценностей российской цивилизации в целом. Реализуемые на практике формы и методы патриотического воспитания не учитывают характера перемен в личности современного ребенка и подростка. Зачастую формально реализуемые воспитательные мероприятия не формируют у молодежи патриотическую ментальность. В этой связи возвращение к национальным истокам воспитания патриота является «архиважным и архинужным» делом, в котором активное участие принимает казачество. Оренбургское казачество веками формировало формы педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине; в труде и в ратной службе воспитывало патриотические чувства, формировало нравственное сознание, вырабатывало умения и навыки нравственного поведения. Современная педагогическая позиция оренбургского казачества корреспондирует мнению президента Российской Федерации В.В.Путина, который утверждает, что «...нельзя создать здоровое общество, благополучную страну, руководствуясь принципом «каждый – сам за себя», следуя примитивным инстинктам нетерпимости, эгоизма и иждивенчества. Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте патриотизма... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России...»[2].

Педагогическая культура оренбургского казачества основана на традиционной казачьей культуре – культуре патриотизма, толерантности и веротерпимости. Основными компонентами воспитательного потенциала педагогической культуры казачества являются казачья идея патриотизма, приверженности идеалам православия, служения Отечеству. Воспитательный идеал казачьей культуры составляет ментальная совокупность ценностных ориентаций казачьего воспитания, что позволяет конкретизировать цели воспитательного процесса. Смысловой формой выражения целевой установки педагогической культуры казачества является «человек казачьей культуры» с ценностями, идеалами и качествами личности, ориентированной на военно - прикладные аспекты жизнедеятельности.

Основанная на принципах культуры - и природосообразности, традиционности, патриотизма, народности, духовности, педагогическая культура казачества приобретает характер целенаправленной педагогической деятельности по созданию условий, способствующих усвоению детьми и подростками патриотизма как важнейшей ценности.

Современные формой организации культурно - педагогического пространства являются создаваемые казачьи сообщества, которые наполняют совместную деятельность детей, подростков и взрослых культурным содержанием, решают проблемы воспроизводства духовно - идейных основ казачьей культуры, транслируют и воспроизводят культурные ценности, нормы, идеалы и смыслы существования, содержание которых аксиологически детерминировано, обусловлено спецификой «казачьего мира», образуемого историей, языком, народной философией, педагогическими традициями, казачьей психологией, культурой в целом. Традиционная ценностная система и современное культурное уникальное своеобразие оренбургского казачества позволяют рассматривать его как потенциальный источник новых форм социализации личности. С развитием тенденции активизации общественной деятельности оренбургского казачества и реализации им норм педагогической культуры, ориентированной на формирование патриотического сознания



детей и подростков, связываются экспектации на реанимирование традиционной педагогической культуры казачества как основы формирования патриотизма.

Однако анализ объективно складывающейся ситуации (отсутствие образовательной инфраструктуры, недостаток квалифицированных педагогических кадров, в том числе носителей традиций народной казачьей педагогики, территориальная неравномерность размещения казачьих сел и хуторов, отсутствие координационно - образовательного центра казачьей культуры и др.), не позволяет утверждать, что комплекс социально - педагогических проблем патриотического воспитания может быть решен в ближайшее время.

Список использованной литературы:

1. Сухомлинский В.А. Чтобы в сердце жила Родина. М.: «Знание» 1965. - 80 с.
2. Путин В. В. Выступление президента на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи [Электронный ресурс] / В. В. Путин. - Режим доступа: <http://baldin.ru/article/a-218.html>. Дата обращения: 25.12.2015.

©В.В. Пахарь, 2015

УДК 373.3

Петрова Татьяна Ивановна

канд. пед. наук, доцент СФ БашГУ,

Петров Сергей Семенович

канд. биол. наук, доцент СФ БашГУ,

г. Стерлитамак, РФ

E - mail: maxksu@rambler.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ

Важное место в вопросе охраны природы отводится начальной школе, которую рассматривают как первоначальную ступень обогащения знаниями о природном и социальном окружении, знакомства с целостной картиной мира и формирования научного, нравственного и эстетического отношения к нему. Природа очень сложна, и для любознательных она будет постоянно приоткрывать многие экологические парадоксы. Например, общепринято, что нельзя рубить живые деревья, сухие ветки можно сжигать, но ведь в засохших деревьях могут обитать насекомые, многие из которых являются редкими. А насекомыми питаются определенные виды птиц. Так может быть прервана трофическая цепь. Или, например, на привале туристы решили выкопать яму для мусора, да побольше, чтобы и тем, кто следом придет, хватило. Благая цель, безусловно. Но загляните в эту яму на следующий день, и вы увидите, что она превратилась в ловушку для мелких зверей и насекомых. Даже назойливого комара или муху не стоит убивать: ведь можно просто прогнать их, сохранив жизнь. Известно, что ребенка воспитывает окружающая среда. Необходимо, чтобы дети научились понимать, что на земле есть и другие существа, которым тоже бывает больно. Главное в экологическом воспитании детей, на наш взгляд, —